

LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO”
MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
INSEGNANTE: SILVIA GIORI
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
CLASSE: 4Y ESABAC

La letteratura

Per ogni autore trattato e per ogni periodo storico introdotto è stato chiesto alla classe di operare collegamenti, analisi testuali di testi letterari e creare quadri di insieme collegando non solo i saperi della disciplina ma anche quelli delle altre discipline del curriculum.

Viste le condizioni create dalla chiusura della scuola nel mese di febbraio si sono intensificate le attività di ascolto e comprensione di testi originali riferiti a parti del programma, spiegazione di testi poetici, interviste, canzoni e relazioni sui temi trattati nella DaD. L'attività laboratoriale su Amleto e la visione a teatro dell'opera Amleto non si sono svolte per la chiusura di scuola e luoghi di aggregazione della città.

Le ultime lezioni dell'anno scolastico hanno riguardato il movimento romantico come premessa per la programmazione di quinto anno.

Il teatro

Le origini del teatro occidentale

Il teatro medievale

Il teatro rinascimentale

W. Shakespeare: Hamlet: lettura di tutta l'opera analisi accurata di parti e partecipazione alla lezione di Paola Spinozzi docente ordinario UniFE

Romeo and Juliet: main themes.

The balcony scene

C. Marlowe: The final monologue of Faustus

La nascita del romanzo: accogliendo il tema del viaggio e la scienza si è deciso di presentare come esempio di romanzo del 700 inglese I Viaggi di Gulliver. Un pretesto per introdurre, in seconda battuta, il viaggio romantico e quindi dei temi della letteratura dell'800 inglese

J. Swift: Gulliver's Travels: last Chapter
video

La poesia

La poesia romantica: **Coleridge** : The Ballad of the Ancient Mariner: excerpts

Wordsworth: Daffodils

Composed Upon Westminster Bridge

Blake London

The Tyger

The Lamb

La poesia moderna: **Ted Hughes:** Daffodils (quest'ultima opera è stata proposta per avviare la classe alla lettura dei testi moderni e contemporanei partendo dal testo di uno scrittore anglofono che tratta di un soggetto attinto dalla tradizione romantica)

Il movimento romantico ha offerto la possibilità di parlare anche di arte e quindi pittori come Turner, Friederich sono stati presentati. I riferimenti a Michelangelo sono stati esposti in occasione del commento all'arte incisoria di W. Blake. Poiché le ore di codocenza si sono svolte solo nella prima parte dell'anno si è cercato di sopperire a questa mancanza assegnando alla classe la visione e comprensione di lezioni da insegnanti anglofoni o canzoni ispirate ai testi presentati.

Iron Maiden The Rhyme of the Ancient Mariner

Jah Wabble London. The Inspiration of William Blake

Youtube video on Romanticism

The Tyger

Testi in adozione: Performer Culture and Literature voll. 1,2; Spiazzi, Tavella, Layton; Zanichelli;

Ferrara, giugno 2020

L'insegnante

Silvia Giori

